



广东江门幼儿师范高等专科学校

2022 年艺术教育年度报告

2023 年 3 月

广东江门幼儿师范高等专科学校 制

广东江门幼儿师范高等专科学校 2022 年艺术教育年度报告

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》精神，进一步强化学校美育育人功能，广东江门幼儿师范高等专科学校（以下简称“江门幼专”）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，全面贯彻党的教育方针，以立德树人为根本，以提高学生审美和人文素养为目标，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，把美育融入人才培养全过程，贯穿艺术教育各学段，为学生提供艺术实践的舞台，丰富学生校园文化生活，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

一、秉承艺术教育传统，打造优质艺教资源

江门幼专的前身是广东省江门幼儿师范学校，是广东省有名的学前教育中职学校，以艺术教育见长，曾获“全国艺术教育先进单位”以及全省中师文艺调演四联冠等多项殊荣，连续两年作为江门侨乡旅游节的主要文艺节目表演单位；学校女子合唱团曾参加中央电视台“合唱先锋”栏目合唱比赛取得全国第八名的好成绩。自 2019 年创办大专院校，学校一直秉承江门幼师在艺术教育方面的成就与传统，把艺

术教育发扬光大，成为学校的一块金字招牌。

江门幼专现有 7 个专业，其中音乐教育、舞蹈教育、美术教育是艺术类专业，其它专业如学前教育、小学英语教育、体育教育等均开设艺术类课程。

拥有一批设备先进、能满足艺术教学需要的校内实训室，其中音乐类的实训室有：数码钢琴教室 9 间（含数码钢琴 378 台），琴房 254 间（含立式钢琴 275 台、三角钢琴 2 台），声乐多媒体教室 10 间，音乐理论教室 3 间，音乐阶梯室 2 间，舞蹈实训室 14 间，音乐厅 1 个、演艺厅 1 个。美术类实训室有版画实训室、造型基础素描实训室、造型基础色彩实训室、插画实训室、综合材料手工实训室等美术功能室 5 间。完善齐全的教学设施，为专业建设、艺术人才培养和学生艺术修养的熏陶的实现提供了有效保障。

学校艺术类师资实力雄厚，共有公共艺术教育教师 61 人，专职教师 53 人，校外兼职教师 8 人，其中高层次人才 4 人，副教授 11 人，均参与专业艺术课程与公共艺术课程教学，能较好地满足艺术技能课程教学和开展美育实践活动的需求。

二、建设艺术特色课程体系，培养一专多能素质人才

音乐教育、舞蹈教育、美术教育主要招生对象为高中、中职毕业生，生源以江门市为主，辐射中山、佛山、广州、东莞及湛江、揭阳等地区，对省市一级幼儿园、早教机构、

艺术培训机构，青少年宫等单位展开了人才需求调研，全面了解人才市场供需实际状况，不断优化课程设置，加强课程的系统化、专业化、特色化、实践化，将公共艺术课程与艺术实践纳入人才培养方案及教学计划，开设的艺术类课程共78门，公共艺术课程2门，学生修满公共艺术课程2个学分方能毕业。以下是4个专业的艺术课程安排表。

表1：音乐教育专业艺术课程一览表

课程性质	序号	课程名称	学分	本项 总共 学分	占比	备注
专业 基础 课	1	乐理	3			
	2	视唱练耳	4			
	3	音乐简史与名作欣赏	2			
	4	舞蹈	4			
	5	美术基础	3			
			小计	16	26.5	60.38%
专业 核心 课	1	声乐基础	10			
	2	钢琴基础	10			
	3	音乐分析	2			
	4	钢琴即兴伴奏	6			
	5	合唱与指挥	4			
	6	儿童音乐教学法与实践	4			
			小计	36	36	100%
专业 选修 课	1	声乐（提高）	2			
	2	视唱练耳（提高）	2			
	3	器乐（一）	2			
	4	器乐（二）	2			
	5	儿童舞蹈与创编	2			
	6	音乐制作	1			
	7	奥尔夫实训	2			
	8	艺术概论	1			
	9	儿童歌曲创编	1			
	10	非遗民歌	1			
	11	艺术活动策划与指导	1			
	12	化妆造型艺术	1			
			小计	18	11	100%

公共选修课	1	艺术审美模块	1			
		小计	1	5	20%	
		总计	71	78.5	70.09%	

表 2：舞蹈教育专业艺术课程一览表

课程性质	序号	课程名称	学分	本项 总共 学分	占比	备注
专业基础课	1	音乐基础	2			
	2	美术基础	2			
	3	舞蹈艺术概论	2			
	4	钢琴与儿歌弹唱	4			
		小计	10	22.5	44.44%	
专业核心课	1	舞蹈基础训练	10			
	2	中国民族民间舞	8			
	3	中国古典舞身韵	4			
	4	儿童舞蹈与创编	6			
	5	舞蹈表演与排练	10			
	6	儿童舞蹈教学法	2			
		小计	40	40	100%	
专业选修课	1	艺术活动策划与指导	1			
	2	音乐剪辑与制作	1			
	3	奥尔夫音乐教学法	1			
	4	舞台美术与道具制作	1			
	5	国际标准舞	2			
	6	儿童歌舞剧	1			
		小计	7	11	64%	
公共选修课	1	艺术审美模块	1			
		小计	1	5	20%	
		总计	58	78.5	57.02%	

表 3：美术教育专业艺术课程一览表

课程性质	序号	课程名称	学分	本项 总共 学分	占比	备注
专业基础课	1	美术概论	1.5			
	2	造型基础（素描）	4			
	3	造型基础（色彩）	5			

	4	设计构成	4			
	5	中国民间美术实践	4			
	6	综合材料手工制作	4			
		小计	22.5	31	72.6%	
专业 核心 课	1	中国画基础	4			
	2	版画基础	4			
	3	平面设计图像	5			
	4	插画设计	4			
	5	幼儿园环境创设	4			
	6	毕业创作	6			
	7	儿童美术教育与活动设计	3			
		小计	30	33	90.9%	
专业 选修 课	1	Pop 海报设计	1			
	2	儿童创意绘画实践	1			
	3	绘本与手工书制作	2			
	4	多媒体实验艺术创作	1			
	5	书法	1.5			
	6	声乐与幼儿歌曲演唱	2			
	7	钢琴与幼儿歌曲演奏	2			
		小计	10.5	11	95.45%	学生仅需修满 11 学分
公共 选修 课	1	艺术审美模块（限选）	1			
	2	中华传统优秀文化（限选）	1			
		小计	2	5	40%	
		总计	65	80	81.25%	

表 4：学前教育专业艺术课程一览表

课程性质	序号	课程名称	学分	本项 总共 学分	占比	备注
专业 基础 课	1	钢琴与幼儿歌曲弹唱	6			
	2	乐理与视唱练耳	2			
	3	声乐与幼儿歌曲演唱	3			
	4	舞蹈与幼儿舞蹈创编	5			
	5	美术与幼儿美术创作	5			
		小计	21	37	56.8%	
专业 核心 课	1	幼儿园教育活动设计与指导（音乐）	1.5			
	2	幼儿园教育活动设计与	1.5			

		指导（美术）				
		小计	3	28	10.7%	
专业 选修 课	1	奥尔夫音乐教学法	2			
	2	绘本与手工书制作	2			
	3	书法	2			
	4	玩教具的设计与制作	1			
	5	幼儿教师技能—音乐 （一）	2			
	6	幼儿教师技能—音乐 （二）	1.5			
	7	幼儿教师技能—舞蹈 （一）	2			
	8	幼儿教师技能—舞蹈 （二）	1.5			
	9	幼儿教师技能—钢琴 （一）	2			
	10	幼儿教师技能—钢琴 （二）	1.5			
	11	幼儿教师技能—美术 （一）	2			
	12	幼儿教师技能—美术 （二）	1.5			
	13	童话剧鉴赏与表达	2			
	14	绘本鉴赏与表达	1			
	15	播音与主持	1			
		小计	25	11	100%	学生仅需修 满 11 学分
公共 选修 课	1	艺术审美模块	2			
	2	中华传统优秀文化（限 选）	1			
		小计	3	5	60%	
		总计	52	81	64.2%	

根据专业特点，学校的艺术课程教学把理论与实践教学相结合，强化学生专业技能训练。引导学生参加模拟教学实践和舞台实践，通过一系列艺术比赛、展演、音乐会、课堂模拟等活动培养学生的弹、唱、跳、画各项技能和音乐、舞蹈、美术教学实践能力。

三、以赛促学加强实践，创新艺术人才培养模式

学校坚持职业竞赛与艺术教学活动相结合。各艺术专业制定了一套科学的职业技能竞赛体系，包括舞蹈比赛、演唱比赛、演奏比赛、教学技能各项比赛等，竞赛标准来自于职业行业标准，竞赛项目贯穿于三年教学过程中，构建“以赛促学、以赛促练”的教学模式，以省、市级技能大赛为契机，逐步建成了“校-省”两级技能大赛管理体系，强化教学能力和技能训练，全面提升学生的艺术素养与实践能力。通过举办音乐、舞蹈、美术设计等各级各类艺术比赛活动，激发学生艺术学习的兴趣，通过提高学生参赛水平，逐步促进学生艺术素养的提高，有效提升艺术教育质量。2022年，学生们在各级艺术比赛中取得了优异成绩：

1. **校内学生艺术技能比赛丰富多彩。**通过各类比赛活动为学生提供实践的机会和展示的舞台，2022年举办了“技能成才，强国有我”音乐教育专业（声乐、钢琴、舞蹈）技能大赛、校园“十大歌手”比赛、21级学前教育专业钢琴弹唱比赛、舞蹈剧目比赛、“青春心向党，启航新征程毕业生音乐会”等等，促进学生专业成长，提高音乐舞蹈艺术表现力。



图 1-2：“技能成才，强国有我”音乐教育专业综合技能大赛学生参赛现



图 3-4：2022 年“唱响新时代、奋进新征程”校园十大歌手大赛

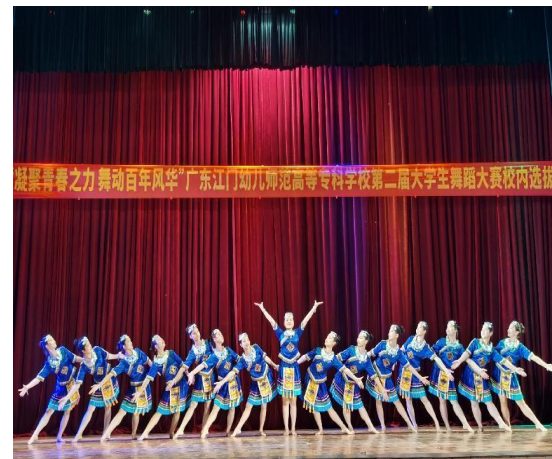


图 5-6:2022 年“凝聚青春之力 舞动百年风华”第二届大学生舞蹈大赛校内选拔赛

2. 参加校外艺术比赛屡获佳绩。2022 年，江门幼专合唱团参加大学生艺术展演活动中荣获合唱一等奖、二等奖、独唱三等奖各一个；在江海区“学党史，颂党恩”合唱比赛中获特等奖和最佳表演奖；郭思敏老师、黄致韬同学分别荣获

第八届孔雀杯全国高等艺术院校声乐展演高职高专美声唱法教师组、学生组铜奖，张瑞老师获优秀指导教师奖。由谢雅、郑艳芬老师指导的舞蹈剧目《摇呀摇，摇到外婆桥》荣获省级二等奖。胡一鸣同学在广东省职业院校学生职业技能大赛（高职组）艺术专业技能赛项中荣获声乐演唱一等奖，王艳老师获优秀指导教师奖。



图 7-10：郭思敏老师、黄致韬同学荣获第八届孔雀杯全国高等艺术院校声乐展演高职高专美声唱法教师组、学生组铜奖



图图 11：我校胡一鸣同学在广东文艺职业学院举行的

2021-2022 年度广东省职业院校学生职业技能大赛（高职组）艺术专业技能（声乐表演）赛项中，荣获一等奖。

美术教育系以作品展览为学生提供艺术实践的平台。2022 年，共组织三场以上美术作品展览，其中《以刀代笔写意抒情——2022 级美术教育系学生版画习作展》在 5 月成功举行。同学们以刀代笔，用油墨为媒介表达了自己对美的认识，展出作品题材多样、内容丰富、主题鲜明、富有时代气息，饱含了年轻人蓬勃的艺术激情、旺盛的艺术创造力和丰富的艺术想象力。2022 级美术教育系毕业展览以庆祝党的二十大为主题，学生们一起激情挥毫，精妙泼墨，用心创作，灵动写意，深情回顾伟大祖国的光辉历程热情讴歌的同时，也是对大学的学习成果和艺术教学成果的一次展示和总结。



图 12-13：美术教育系学生在美术馆展览作品

3. 教师艺术技能比赛成果多。音乐教育系艺术专职老师雷励、周玉娥、卢静、阳一晨参加 2022 年广东省职业院校技能大赛教学能力大赛荣获高职高专专业课程一组的二等奖；郭思敏老师荣获第八届孔雀杯全国高等艺术院校声乐展演高职高专美声唱法教师组铜奖。曾宝萍老师创作的声乐作品《丰收的喜悦》参加广东省“农行杯”乡村音乐原创歌曲创作大赛，荣获三等奖。



图 14：音乐教育系雷励、周玉娥、卢静、阳一晨参加

2022 年广东省职业院校技能大赛教学能力大赛荣获高职高专专业课程一组的二等奖

四、大力建设艺术教学资源，推进艺术课程思政教学改革

实行艺术课程建设责任制。由各课程骨干教师牵头，做好教学内容遴选工作，按课程内容模块化、项目化。申报校级精品课程《音乐简史与名作欣赏》《钢琴即兴伴奏》两门。

《音乐简史与名作欣赏》《视唱练耳》获批广东省高校教学管理学会课程思政建设项目。在课程教学资源建设方面，已建成《音乐简史与名作欣赏》《钢琴即兴伴奏》《声乐基础》三门课程的音响资源库。

所有艺术专业课程充分利用网络优质资源库，建立网上教学平台，实施线上线下混合式教学模式，提高教学效率，拓展教学资源。艺术教师们充分利用职教云平台、多媒体等信息化技术，对线上线下混合式教学进行研究和探索，教师们积极收集教学资源，大胆尝试翻转课堂的形式组织教学，助力学生自主探究性学习，实施多元评价，增强艺术技能课程教学的有效性。2022年，学校立项了6个校级线上开放课程，建设周期两年，其中三门是艺术类课程。

表 5：江门幼专 2022 年在线开放课程立项名单，三门艺术在线开放课程表

在线开放课程（培育）									
序号	系部名称	联合主持单位	在线课程名称	专业大类	专业类别	所属专业名称	所属专业代码	项目负责人	项目组成员
1	音乐教育系	无	音乐简史与名作欣赏	教育与体育大类	教育类	音乐教育	570108K	周玉娥	郭永青、张瑞、王艳、曾宝萍、阳一晨、刘俊江、王海文
2	音乐教育系	无	钢琴即兴伴奏	教育与体育大类	教育类	音乐教育	570108K	雷励	袁媛、陈淑贤、张文婷、梁紫茵、许燕虹、卢静、黄思淇
3	音乐教育系	无	舞蹈与幼儿舞蹈创编	教育与体育大类	教育类	音乐教育	570108K	徐丽红	陈天安、吴智宏、吴平爱、黄嘉雯、黄海萍、赵丹清、韩小惠
4	基础教学部	无	大学英语	公共基础	公共基础	公共基础	公共基础	梁燊怡	杨晓慧、龙家群、贾素贞、易雅君、郑惠珍、叶冬梅、王雪
5	学前教育系	无	学前儿童语言活动指导	教育与体育大类	教育学	学前教育	570102K	张丽莎	龙少娟、张彩英、李焕霞、陈嘉琪、黄惠婷、谢惠玲、李毅平(新会实验幼儿园)
6	学前教育系	无	幼儿园音乐教育活动设计与指导	教育与体育大类	教育学	学前教育	570102K	黄永娴	孙虹菲、薛珊、万磊

课程思政全覆盖。构建“课程思政”与“思政课程”同向同行、协同育人体系，提炼艺术课程中蕴含的思政教育元素，将“价值塑造、能力培养、知识传授”相结合，将思政教育贯穿于艺术教育教学全过程，使教书育人的内涵落实在艺术课堂教学的主渠道，在“润物无声”中实现立德树人的目标。其中，钢琴课程思政见成效。江门幼专钢琴教研室以广东省教育厅十三五教育规划课题“高职大思政建构下专业钢琴课程的思政化探索与实践”为依托，积极开展钢琴课程思政的学术研究及相关实践探索，推动艺术教学改革。组织教师编写了《儿歌伴奏与实践》校本活页教材，《钢琴即兴伴奏》教程编写正在积极筹备中，教材初稿已经完成。已建成《音乐简史与名作欣赏》《钢琴即兴伴奏》《视唱练耳》三门课程思政示范课程。

推进课程思政精品课堂建设，积极排练倍受关注的“艺术党课”——红色歌剧《党的女儿》，音乐教育专业教师和学生积极参加由中共江门市宣传部指导，共青团江门市委员会、江门市文学艺术界联合会共同主办的艺术党课《党的女儿》的复排。通过“艺术+党课”舞台实践活动，让复排的教师和学生不仅体悟到党的初心使命，并在艺术感染力中接受精神的洗礼，感受信仰的力量。艺术党课将于2023年6月底在江门市侨都大剧院演出，目前在密锣紧鼓的排练中。



图 15-16：红色歌剧《党的女儿》排练中

五、组织艺术交流，成立非遗音乐文化研究中心

学校通过开展多样化的艺术学习交流，开阔师生的视野，更新教师的艺术教学理念，提高艺术教育能力，有效促进教师专业成长。选派 1 名教师参加国内访问学者项目，赴华南师范大学音乐学院访学。邀请华南师大黄桂芳、陈雪慧教授来为音乐教育系老师们讲学，邀请江门市教育第一幼儿园资深老师为美术教育系学生作《关于幼儿园环境创设》的报告等，系列交流创设了浓厚的校园文化艺术环境。

筹备成立非遗音乐文化研究中心，并制定了中心建设方案。承担教学、实践、演出、讲座、教育等艺术活动。目前，与江门市蓬江区丰盛幼儿园、江海区江演明星幼儿园、台山市深井镇中心小学签订了非遗实践基地合同，开展红色童谣调研推广活动。



图 17-20：非遗音乐文化调研活动

六、以艺术服务社会，助力乡村振兴

1. 开展“助力地方幼教，服务学前教育”艺术赋能活动。2022年6月17日，音乐教育系曾宝萍主任为江门市谢峰彩名园长工作室开展《奥尔夫音乐教育在幼儿园音乐教学中的应用与实践》专题讲座。2022年11月21日周玉娥、袁媛老师赴丰盛幼儿园开展“送教下园”活动，周玉娥老师为老师们开展了音乐教学法讲座，袁媛老师展示了音乐活动示范课程《年》等。

2. 开展“筑梦新时代，奋进新百年”文艺惠民活动。音乐教育专业围绕立德树人根本任务，有效开展“三全育人”

工作，增强新时代大学生的使命担当，提高服务社会的责任意识；贯彻落实“坚持显性教育和隐性教育相统一”的要求，构建音乐艺术课程思政的社会实践模块，创建体验式学习与应用式实践相融合的教育教学模式。2022年1月初，音乐教育系联合马克思主义学院共同开展“筑梦新时代 奋进新百年‘我为群众办实事’文艺演出进基层——走进社会主义新农村江门市棠下镇良溪村”活动。30多名师生参加惠民演出取得圆满成功，获得乡亲们的一致好评。



图 21-22：筑梦新时代 奋进新百年“我为群众办实事”文艺演出进基层——走进社会主义新农村江门市棠下镇良溪村

3. “音乐扶贫，振兴乡村”。音乐教育系曾宝萍老师充分发挥专业特点精心创作歌曲《丰收的喜悦》助力台山市汶村镇驻镇帮镇扶村工作队参加广东省“农行杯”乡村音乐原创歌曲创作大赛，荣获三等奖。

4. 艺术品牌宣传推广。为庆祝党的二十大胜利召开，组织师生推出器乐重奏《我的祖国》和舞蹈《茉莉花开》参加江门市音协、舞协的展播活动；艺术教师积极参加宣传部组织的歌曲《领航》《核心力量》的拍摄、展播，广受社会好

评。

七、经费投入与保障

2022 年建设期满，学校艺术专业在综合建设、教学内涵建设、师资队伍建设、面向行业与区域经济发展的科研和社会服务等方面产出了一系列成果，提升“三全育人”质量，初步形成艺术教育专业特色，为学校学前教育高水平专业群建设发挥了“一体四翼”组成专业应有的作用。

本年度用于艺术专项资金共计 950480.88 元：其中艺术功能室多媒体设备使用资金 401300.00 元，美术实训室场馆建设 180300 元；数码钢琴实训室改造 100374.00 元；艺术各级各项活动使用资金 128506.88 元，艺术教育教学改革科研项目投入经费 14 万元。项目全部资金按照学校经费管理使用管理办法，支出用途合理，符合规定。

八、艺术教育代表性成果

1. 艺术教育结硕果，教学科研齐发展。学校共获艺术教育类市级以上科研立项课题 25 项，其中省级 9 项、市级 16 项、结项课题 4 项，教师发表艺术教育类论文 25 篇。7 名教师荣获 2022 年广东省职业院校技能大赛教学能力大赛高职高专专业课程一组二等奖；1 名老师荣获第八届孔雀杯全国高等艺术院校声乐展演高职高专美声唱法教师组铜奖。1 名老师创作的声乐作品参加广东省“农行杯”乡村音乐原创歌曲创作大赛，荣获三等奖。

2. “以赛促学、以赛促练”，美育教育卓有成效。音乐教育专业组建有合唱团、表演唱团以及舞蹈队等艺术团队，体育教育专业有啦啦操团队，团员在老师的悉心指导和严格训练下，艺术素养与审美能力有了很大的提升。胡一鸣同学在广东省职业院校学生职业技能大赛（高职组）艺术专业技能赛项中声乐演唱荣获一等奖；校合唱团参加大学生艺术展演活动中荣获合唱一等奖、二等奖、独唱三等奖各一个，在江海区“学党史，颂党恩”合唱比赛中获特等奖和最佳表演奖；黄致韬同学荣获第八届孔雀杯全国高等艺术院校声乐展演高职高专美声唱法学生组铜奖。

3. “送教下园”，教育扶贫落地生根。音乐教育专业师生一直秉承“守初心、担使命、振兴乡村、服务幼教”的宗旨，将社会服务走深、走实。2022年为地方幼儿园送教6次，深受好评。

4. “送戏下乡”，我为群众办实事。音乐教育专业围绕立德树人根本任务，有效开展“三全育人”工作，增强新时代大学生的使命担当，提高服务社会的责任意识；构建音乐课程思政的社会实践模块，创建体验式学习与应用式实践相融合的教育教学模式。开展“筑梦新时代 奋进新百年‘我为群众办实事’文艺演出进基层——走进社会主义新农村江门市棠下镇良溪村”活动。30多名师生参加惠民演出取得圆满成功。“音乐扶贫，振兴乡村”。曾宝萍老师创作歌曲

《丰收的喜悦》助力台山市汶村镇驻镇帮镇扶村工作队参加广东省“农行杯”乡村音乐原创歌曲创作大赛，荣获三等奖。

九、反思与努力方向

（一）推进艺术类课程资源建设

艺术类课程资源建设还处于起步摸索阶段，后期要加强课程资源团队建设，推进声乐、中西方音乐史、音乐教学法等课程资源库建设。进行课程教学信息化改革，充分利用网络资源提高教学效率与质量。通过校外专家引领、指导，促进教师专业素养与信息化教学能力的提升。

（二）加强美育教师队伍建设

关心美育教师的成长成才，建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质美育教师队伍。提高艺术教育师资队伍学历和职称。目前艺术教育师资队伍高学历、高职称教师比例不够，师资学历层次和职称有待进一步提高。计划在未来3年内，鼓励艺术教师攻读硕士、博士学位；每年引进硕士3—4名、博士2—3名，以进一步提高艺术专业师资的学历层次。

（三）提高艺术教师科研学术水平

在艺术学科建设中，艺术教师的科研水平还有待提高。要开展以老带新的帮扶结对活动，让高职称高学历教师在科研上多帮扶指导年轻教师，积极组建科研团队，争取多申报成更高级别的项目。

（四）积极推进教学改革

积极响应职业院校教学改革精神，鼓励教师多参与教改研究和交流，采取“请进来、走出去”的办法，一方面有目的、有针对性地邀请相关专家学者前来讲学，另一方面选派教师外出进修提高，以强化本专业教师的教学改革理念并付之行动；通过艺术示范课、艺术技能比赛等系列措施来进一步深化艺术教学方法与手段的改革。